LA PROTESTA

Año 18 — Precio: 5 ctvs. — Buenos Aires, Miércoles 18 de Marzo de 1914 — (PORTE PAGO) — Núm. 2191

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: Cangallo 2559

Unión Telef. 4101 (Mitre)

Correspondencia diríjase a LA PROTESTA

Valores, giros, etc. a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción pago adelantado:

Mensual en la república: $ 1.50. Exterior: 0:80 oro

LA PROTESTA, 18 de Marzo de 1914

Gran conferencia pública

En el salón Casa Suiza

El jueves 19 del corriente, a las 8 y 30

El comité de agitación pro Antillí, Barrera y González invita al pueblo al mitin de solidaridad que se efectuará el jueves 19 del corriente a las 8.30 p. m. De acuerdo con la campaña internacional por la libertad de los procesados.

Oradores: J. Fernández, Mercedes Dauna,, J. Emiliano Carulla y Salvador Caputto.

Próximo a dar el fallo la suprema Corte Nacional, el pueblo debe manifestar su voluntad dispuesta ha impedir que se confirme una injusticia

¡Todos a la Casa Suiza!...

El Comité.

Desplazamiento

Originado en la lectura de «La Columna de Fuego» de Alberto Ghiraldo y «Almafuerte» de Salvadora Medina Onrubia.

Apartado ahora de la vida activa—encallado en la cárcel—plácame pasar en revista la obra de los otros, de los que labran en la vida, y cuya actividad incesable se manifiesta en continuas creaciones. No hay duda de que en arte, en ciencia y en filosofía, se está efectuando un desplazamiento de la antigua dependencia que tanto envileció a estas tres ramas del espíritu, por la anarquía... El arte, la ciencia, la filosofía, aspiran a ser libres; a ser por sí mismas una verdad de belleza, una verdad de conocimiento y una verdad de pensamiento, abriendo sus flores—hijas del suelo nutricio—sobre la arcilla de la realidad estremecida, a la que como las espigas, devuélven nutrición por nutrición, vida por vida. Y es sumamente grato, cuando se ha sido apartado a una orilla, cuando las propias fuerzas nada valen pero se sigue anhelando esta transformación, que ha de reconciliar al arte, la ciencia y el pensamiento con sus destinos, ver cómo el desplazamiento se continúa, gradual y lento pero firme; ver cómo, cada vez más, estas tres ramas de la producción espiritual aspiran a ser libres, a romper las trabas que las tenían sujetas y a elevarse de su condición secundaria a los primeros puestos de motores de la conciencia y de la vida. Cuando el pensamiento haya conquistado su libertad, cuando el conocimiento haya conquistado su libertad, cuando el arte no sea sino la representación artística de la vida con todas sus palpitaciones, sueños, esperanzas y dolores: ¿qué valdrán las viejas mentiras monolíticas que quisieron inmovilizar la vida en el cumplimiento de unas tablas de piedra como la de Moisés, o en libros como el Zend-Avesta, la Biblia, el Corán, más modernamente los Códigos y las Leyes?.... La vida querrá cumplir a la vida, no a un código monolítico cualquiera. Los destinos no vendrán escritos de lo alto; se buscarán aquí, abajo, y se encontrarán en el crecimiento fraternal—vario, no obstante,—de los campos de trigo... Todo creador de tablas monolíticas será rechazado; todo servidor de ellas será considerado un tránsfuga de la vida; sólo serán considerados y apreciados aquellos que nos sirvan en ésta, por el arte, la ciencia y el pensamiento. En mi estrecha celda, como una mariposa que está por romper sus alas me lleno de aire, de espacio y de luz, y pueda ser no más que me escape volando... El porvenir es claro, radiante, y está ya por mil partes en incubación. ¿Qué nos importa que a nosotros nos llegue el deceso, si lo que más amamos vive, viene a darnos testimonio de su naciente existencia con mil ruidos de aurora sobre nuestra cabeza inclinada para morir? Nuestro ocaso no es ocaso de los frutos; es otoño de las cañas, ya sin médula, agotadas, por la producción de muchas espigas La vida sigue y continúa, reconquista a todos sus servidores y destruye y sepulta a las tablas monolíticas. ¡La vida, amigos, es lo más poderoso que existe! Ningún otro código ni libro, de pápiro, de arcilla ni de piedra, podrá apartarnos de su código. Vana es y vana ha sido siempre y su vanidad la ha comprobado el tiempo, toda intención de sustraernos a ella. Esclavicémoslo todo — esclavicemos al hombre, al arte, al libro, a la poesía y al pensamiento — y todo se libertará por sí mismo. La vida requiere la libertad y en ella lleva las fuerzas para obtenerla.

Me sugieren tan alegres pensamientos y afirmativas reflexiones, dos libros que recién leo, en la calma absoluta de mi prisión; dos obras de teatro, que siempre he experimentado aversión en leer, porque la forma en que están impresas, con la anotación al margen de los personajes, me exigen demasiado esfuerzo de atención, y yo siempre fuí un perezoso de esta facultad. Aquí los he leído; y lleno de regocijo he constatado en ambos ese desplazamiento de que hablo al principio del arte vil y esclavo, destinado a divertir o a halagar servilmente a los poderosos, por el arte libre, que en sí mismo aspira a ser verdad, belleza, que se nutre con la vida y que es engendrado por un afán combatiente en su favor, al revés del medrado arte engendrado en servicio de una mentira monolítica, que aspira a inmovilizar la vida, como la mayor parte de las mentiras triunfantes de hoy... No he retenido de ellas sino ésto—soy un completo ignorante del tecnicismo teatral, y casi podía decir de todo tecnicismo—; pero he ahí lo que me ha servido, unido al movimiento general que constato en las ciencias y el pensamiento de este último siglo, para establecer el desplazamiento que se está efectuando, y para prever la próxima liberación, en todos los órdenes de la actividad, de la producción intelectual, y de su elevación, de esclava, a motor y potencia de la vida; de sometida, a creadora; de sierva, a originadora de todos los grandes movimientos por la justicia y por la libertad. De ésto no nos puede caber duda. Los gérmenes existen mucho más extendidos de lo que se supone. Y aunque parezca exajerado sacar consecuencias tan trascendentales de simples anuncios, más bien auroras que empiezan a alumbrar en el cielo del arte, el hecho es que no es únicamente eso, que el desplazamiento se ha comenzado y está efectuándose en todas partes...

En Alberto Ghiraldo, autor de «La Columna de Fuego», una de estas obras, saludo a un viejo compañero y a un viejo cruzado de este desplazamiento en el arte; en Salvadora Medina Onrubia autora de «Almafuerte», debo saludar además a una nueva compañeraa de nuestros dolores, nuestras luchas y nuestras ideas. Nada falta, pues, ni nueva y siempre continuada actividad, ni nuevos y valiosos prosélitos. ¿Quién duda del porvenir en estos momentos?

T. Antillí.

"La Comunne"

Para LA PROTESTA

Hace viente años estampé en un editorial de un periódico muy pequeño: «La Libre Iniciativa» este mismo título, en recordación de la jornada del 18 de Marzo de 1871.

Entonces contaba yo 20 años de edad. Joven inexperto, hablaba más bien guiado por los impulsos del corazón y no la reflexiva especulación cerebral.

Sin embargo, tengo delante de mi mesa de trabajo, el artículo de mis 20 años de edad, y con satisfacción ratifico en un todo los argumentos empleados en aquel editorial publicado en el pequeño periódico a que aludo.

La comuna de París fué un gran acontecimiento mundial. Orientó a las masas por un camino nuevo, por el camino de la Libertad.

Movimiento de ideas heteróclitas, no podía triunfar de ningún modo.

Movimiento aislado, no podía absolutamente imponerse ante un mundo adverso.

Movimiento nacido a raíz de una indignación colectiva, no traía consigo la paciente labor de los llamados a preparar tan arduas transformaciones.

Su derrota era inevitable y la derrota vino terrible, bautizando así, con sangre, el primer paso dado por una pequeña parte de una humanidad clarovidente.

Ella selló con la noble sangre de setenta mil parisinos, el principio sagrado de «guerra a la guerra».

Ella selló con un derrame generoso el pacto de solidaridad universal de todos los hombres.

A la comuna se debe el principio igualitario de una legislación futura.

No era la democracia que triunfaba, puesto que la democracia es una burda mentira de una revolución de clase. Era simplemente el triunfo humano y amplio por el cual todos tenían derecho de formar parte del concierto social.

Ideas disolventes eran en aquel momento histórico, cómo disolventes son hoy, a pesar del tiempo transcurrido.

El mundo escandalizado ante el avance de la nueva internacional, permitió que la hidra feroz de un Thiers se ensañara cobardemente ante los pechos varoniles de los comunados.

El ensañamiento fué cruel y prolongado. La última descarga de fusilería se produjo en el año 1875. Y como en la muerte de Sócrates, el verdugo gritó a los ciudadanos de Atenas que, la justicia se había cumplido, así también cuatro años después de la derrota de la comuna, el verdugo de Francia recordó a los ciudadanos democráticos que la estabilidad de la nación era un hecho ante los últimos disparos de los fusiles homicidas.

Y la historia aquietó sus furores, y Francia resurgió miserablemente sobre el montón de cadáveres, y el sueño de Thiers fué realizado.

La República surgió como una burla sangrienta que infiriera a su propio nombre, y la República no fué más que la continuación de un sistema tiránico y brutal.

Los mismos sobrevivientes de la comuna se han asombrado más tarde, de la temeridad de su propia obra.

Fué un acto de intuición, más bien que de convicción. Fué algo así como un reflector de un futuro lejano que desapareció como por encanto, lo que dejó a todos sumergidos en una profunda noche tenebrosa.

Y la revelación de la comuna, nos ha hecho soñar en nuevas tentativas y ha mantenido nuestros espíritus inquietos en una continua sobre exaltación.

Aún soñamos los que no hemos perdido la visión del porvenir. Soñamos en un futuro grande de una noble realización. Soñamos con el despertar de un nuevo día. En este sueño tenemos presente esos nobles precursores de la Comuna de París, que no son de París propiamente, pues ellos pertenecen a todos los pueblos y a todas las razas.

Y nuestro sueño es penoso e inquieto. Nuestro sueño estorba a otros durmientes, quienes cansados en sentir nuestra pesadilla, nos arrojan del lecho fantasioso y nos dejan en la intemperie, expuestos a todos las consecuencias del tormentoso vendaval.

Es que somos los continuadores de los terribles comunados. El odio de los satisfechos aún persiste. Nuestra persecución no ha terminado. Somos los hijos de los apestados. Nuestras carnes laceradas por el pús aun repugnan a los Césares de la democracia.

Nuestras llagas los infectarán seguramente. Nuestras llagas no se cicatrizan nunca.

Pero nosotros que pagamos esa culpa heredada de nuestros generosos padres, no maldecimos la grande obra de nuestros procreadores.

Nosotros, dirigimos constantemente la mirada al infinito de la historia y a través de la retina nebulosa del tiempo, observamos la sonrisa que aletea en las pálidas faces de nuestros padres. Esa sonrisa es nuestro sostén, y cuando el decaimiento nos sorprende, engolfamos nuestra escrutante mirada en la reina y con la cara sonriente también, oramos nuestra eterna oración.

Oh, mártires de un gran evento. Ayudadnos en nuestro ascensional avance. Iluminad nuestros espíritus, fortificad nuestras almas, invectad en nuestros corazones los glóbulos rojos de la resistencia, sostened nuestros entendimientos vacilantes. Ayudadnos para ascender el calvario.

Oh, padres nuestros... que vuestra memoria y vuestro martirio fortifique nuestro ser y prepare el día del triunfo.

Entonces, ante la victoria, saludaremos vuestros nombres y vuestro martirio.

Ese saludo será el de la Paz y el de la Libertad.

Oh, padres nuestros..

La juventud va desapareciendo de mi

A LOS ELECTORES

Desconfiad de los candidatos

El hecho de que el padrón electoral inscriba los nombres consagrándolos aptos para ejercer los derechos cívicos con la pompa de ser ciudadanos, no quiere decir que los trabajadores deben olvidarse que son Hombres y que como tales pueden preocuparse de establecer la diferencia que existe entre el ciudadano "cosa electoral", y el "individuo" independiente de voluntad é inteligencia que actúa en el conjunto social.

¡La función política de los partidos, está bien definida en la tradición de las luchas Comiciales é implican una torpeza de raciocinio no juzgarlos con el criterio maduro por las reflexiones sugeridas a raíz de la actuación en el poder de los que han triunfado y de la obra popular los que se denominan opositores o reformistas.

Todos son como cuarteles de reclutamiento, en los que sus adherentes entregan su autonomía moral para depender de los jefes o de un programa los que se clasifican impersonales sin otra justificación que la audacia y el sofisma.

No hay uno sólo que se preocupe de crear el valor moral de la personalidad intelectual en el ciudadano, porque con esa cultura del sentimiento dignificador producirían fatalmente la deserción de los reclutados.

En cambio se enaltecen las cualidades más bajas del servilismo, se fomenta la adulonería y se ejerce la coacion sobre los sentimientos, encarnando tendencias de intereses secundarios, frente a los grandes intereses colectivos que se invocan para llenar las formulas usuales en los comites.

Los trabajadores son una fuerza real do quiera que se utilice su actividad; no hay, entonces, porque prestar esa fuerza activa para el logro de los que se empeñan en representarlos, pudiendo realizar los progresos y defender sus derechos no por boca de otro extraño a sus propias aspiraciones, si no en el ejercicio consciente de sus propias facultades creadoras.

¿Para que entonces delegar, autorizar con la sancion humillante de las urnas, la representacion que despues se manifiesta contra esa misma fuerza, no reconociendole otro rol que el de rebaño obediente a las disposiciones del poder?...

¿Para que crear esa fuerza parlamentaria que nos dara las leyes mas absurdas, las disposiciones mas reñidas con la libertad y los derechos de la vida; que con pretexto de utilidad y seguridad publica nos cargara un enorme presupuesto para mantener la fuerza armada, los policias y todo cuanto sirve para garantir las inmunidades de que se rodean?..

¿Es posible qué hombres medianamente instruídos, que reniegan siempre de los descalabros gubernativos, de la mala administracion, del abandono de la ninez y de la miseria que ocasiona la fiebre militarista, se dispongan a votar por otros, con la esperanza de que las cosas cambien de color?

¡Vana ilusión! Aunque así lo aseguren los programas de los partidos modernos; aunque lo griten los candidatos, el trabajador honrado, NO DEBE VOTAR. Debe alejarse de las urnas, de ese modo no será responsable de haber contribuido a levantar los fetiches que le impondrán acatamiento.

Hay a quienes les repugna el acto electoral, porque son honestos y comprenden el ridículo papel que representan en esos casos, pero, alegan, que obligándolos la ley, no queda más recurso que cumplir para evitarse molestias en caso de infringirla. Cuando la conciencia se opone no faltan medios.

Supongamos que un buen dia al parlamento se le ocurre hacer una ley declarando obligatorio el incesto. Los padres, hijos y hermanos respetuosos de la familia y de la moral corriente, rechazarían la ley negándose a cumplirla por innata delicadeza.

Esta misma delicadeza es la que hace que un hombre preocupado en dignificarse con actos nobles y elevados, rechace en absoluto la ingerencia de una persona extraña en sus asuntos íntimos, En los que están ligados con sus ideas.

La forma más práctica de aislar los efectos perjudiciales de la legislación, es hacer el vacío al parlamento.

Por esto los hombres de conciencia no votan! ¡Desconfiad de los candidatos!...

¡Haced la huelga de electores!

¡Despreciad las urnas!...

ser. Mi espíritu, lejos de apagarse, se enciende más y más.

Ni un momento de cansancio me invade ante el martirio de mis padres queridos.

Después de la Comuna... ¡Chicago!

Esos héroes de una época decrépita, iluminarán la historia futura.

Hagamos que la antorcha iconoclasta no extinga su llama ante la tempestad que impide nuestra ascensión. Que la llama ilumine continuamente nuestra senda.

Oh, padres nuestros... Cuidad también vosotros la llama que cada uno de nosotros lleva consigo.

Oh, padres nuestros...

Santiago Locascio.

La gira de la F.O.R.A y de "La Protesta"

SUSPENDIDA

La misión que se les encomendara a los compañeros Giribaldi y Tatti de llevar su voz de aliento al hijo del trabajo que yace sumiso y resignado bajo el despotismo insolente del capitalista, del estado, de todo aquello que implica, traba y violencia a la vida, ha quedado trunca.

Ni ha sido la autoridad—aun cuando no le faltó deseos de serlo—ni la falta de ánimo en los delegados lo que determinó este repentino retorno al punto de partida. Muchos factores han intervenido en ello; y como por su índole son más íntimos que colectivos—, nos resulta inoficioso el hacerlos públicos.

Sirva esta nota de aviso a los camaradas de Cruz del Eje, San Juan, Mendoza y Río Cuarto, que han pedido con insistencia la llegada de los delegados. Tanto la F. O. R. A., como LA PROTESTA, tienen el mejor empeño en completar la obra iniciada y es posible que en breve quedemos complacidos todos, coronando el esfuerzo con un resultado general de resurgimiento que levante el espíritu combativo del proletariado.

La situación económica

Algo más trascendental que el triunfo de tal o cual candidato—de los muchos que levantan los partidos actualmente en encarnizada propaganda cívica—es el hambre que corroe las entrañas del pueblo. Haríamos mal en decir «pueblo», si la situación económica deplorable que patentamos, hubiera colocado en situación desesperante a un gremio determinado por cualquier causa fortuita, pero, cuando la falta de trabajo generaliza sus dolorosos efectos a una multitud incontable en la que se confunden gente de todas las profesiones, de todos las edades y de ambos sexos, sintetiza elocuentemente una anormalidad colectiva alarmante y llamativa como el desarrollo de una epidemia que lleva la muerte y la desesperación por todas partes.

Colocados así los trabajadores en un trance tan difícil lógico es comprender que la charla convencional de los candidatos no puede ser un motivo de desocupación. No es posible confiar en el resultado de las elecciones aun en el caso de que este resultado esta cercano, por que, por encima de los programas y de los proyectos se levanta el fantasma desolador de las noches sin luz y sin pan que llena de angustia el corazón de las madres. Los discursos de comité podrán hacer vislumbrar una esperanza a los hombres que no conocen las ramificaciones del mal, y depositaran su confianza en la boleta electoral como si fuera un billete de lotería; pero, los niños que tienen la intuición clarísima de que han nacido para comer, que no se convencen de que la falta de trabajo significa hambre en el hogar, esos lloran por que creen que es la mejor forma de hacerse comprender, lloran por pan, por que saben que hay, que se fabrica para el consumo de los que lo desean... ¿Será posible decirle que sufran hasta que se ponga a más bajo precio?... Es ridículo predicar el conformismo, condenar todo acto que tienda a romper la coraza de hierro del convencionalismo burgués.

Y el pueblo trabajador que por su disconformidad con el sistema de salariado se organiza y lucha por una transformación radical de sus condiciones económicas, sin que la demanda excesiva de brazos lo desvie de sus aspiraciones, tiene mayor razón de luchar cuando se ve desalojado de los centros de producción. Toda manifestación de descontento se abre paso ante la lógica, pero los estados bárbaros quieren suprimir esta modalidad rebelde de la masa para entregarla al despotismo de los jefes de los partidos militantes u ocasionales.

Es contra de esta intención envolvente que tiende a enervar más el espíritu indeciso de las muchedumbres, que se ha colocado la federación obrera Local Bonaerense. Y el pueblo obrero sabe por experiencia que, las oscilaciones de salarios, de horarios, y organización higiénica del trabajo es la obra de su continuo esfuerzo. Por tanto debe acudir al puesto de acción, lleno de voluntad, armado del férreo convencimiento, que si espera perecerá; que la justicia es la voz de su menguada condición de pordiosero y que su altivez no le afirmará en las urnas y si en la protesta vigorosa, en el ejercicio de su poder combativo.

La situación económica tiene su filosofía cortante cuya elocuencia muda, se siente por que no es la fantasía sentimental la que habla, sino la ronca voz de los necesitados. La injusticia es notablemente palpada y frente al egoísmo de los que niegan al pueblo su derecho a reclamar lo que anhela, debe pronunciarse el propósito creador de una nueva «comuna» inspirada en la historia y en el ideal de una vida nueva.

B. V. M.

Casos y cosas

Cumplimos con el penoso deber de dar a conocimiento del jefe de policía que el día 22 del corriente se efectuará una muerte.

La futura víctima es un señor llamado Partido Radical; ignoramos el nombre del matador, pero sabemos que es un individuo que se cubre con un paño rojo, y que le queda muy ancho!

—

Hemos leído un cartel que dice:

Unión Cívica. Se alquila. Y hemos pensado:

¡Se acabaron los «decentes»!

—

¿Qué confianza puede inspirar la constitución cuando una porción de cuervos se sirve de ella para darle nombre a un conglomerado de inútiles?

—

Como reirá De Tomaso al leer las notas precedentes.

Diga, Antonio, con franqueza:

¿Imaginábase usted que en el 1914 vivieran aún los pobres diablos?

Mil quinientos y los gajes. ¡Antonio!

Para el mitin del jueves

Llamado

A los compañeros que quieran fijar carteles para la conferencia del jueves, pueden pasar esta noche por LA PROTESTA.

Los crímenes de la política

El telégrafo nos trae el anuncio de un atentado cometido por la esposa de un señor ministro, contra un periodista, cuya causa, poco interiorizados en los asuntos de la política, la ignoramos. La lectura de los telegramas que transcribimos, y los comentarios que la prensa en general bordará alrededor de este hecho, explotando como fin mercantilista, hará saber a los amantes de los «platos fuertes» del por qué del hecho ocurrido.

Por nuestra parte deducimos que, una crítica a la labor ministerial, que pudo haber hecho malograr la labor política y el puesto, debe sin duda haber sido la causa primordial que impulsó a Mme. Caillaux a cometer el atentado que causara la muerte al escritor M. Calmette.

He aquí como nos informa el telégrafo sobre lo ocurrido:

—

París, Marzo 16. — El director del diario «Le Figaro», M. Calmette, ha sido víctima de un atentado que ha causado grandísima sensación.

M. Calmette se encontraba en las oficinas de «Le Figaro», cuando le fué anunciada la visita de Mme. Caillaux, esposa del actual ministro de hacienda.

Instantes después de ser introducida Mme. Caillaux, se oyeron fuertes detonaciones.

Los empleados se precipitaron hacia el escritorio de M. Calmette, quien se hallaba herido de varios balazos.

Inmediatamente de producirse el suceso varias personas trataron de interrogar a los actores de este drama y a los empleados que acudieron al oirse las detonaciones, pero no se pudo saber nada exacto.

Sólo pudo saberse con certeza que fué Mme. Caillaux, la que disparó sobre el director de «Le Figaro».

—

París, Marzo 16. — Ha muerto M. Gastón Calmette. La noticia, aunque prevista, por la gravedad extrema de las heridas, ha causado una impresión amarga.

Dícese que los últimos momentos del ilustre escritor han sido dolorosísimos. Los médicos renunciaron a extraerle los proyectiles que tenía alojados en el pecho, en vista de la acentuada postración de su estado.

—

El hecho nos sugiere ciertas consideraciones que es improcedente pasar por alto, esto aunque no sea de carácter local, pero que tiene mucha atingencia con el periodismo y la política «nuestra».

El atentado que causara la muerte de un escritor, de un periodista de valer, cuya autora es la mujer de un ministro vapuleado por el diario que dirigiera la víctima, nos colocaría en el terreno de creer que la autora obedeció el mandato del esposo «ofendido»; el que cobarde o incapacitado para pedir una «reparación en el terreno del honor» como acostumbran a hacerlo esos «caballeros», se valió del brazo de la mujer para eludir las responsabilidades del crimen, o el peligro de ser él la víctima. Bien puede ser así, como bien puede haber ella obrado por impulso propio, sin haber medido las consecuencias del paso que iba a dar.

Pero ahora este hecho nos recuerda la funesta ley social; cuando en el parlamento argentino, en pleno estado de barbarie o de sitio se discutía la parte que en el elemento anarquista podía tocar a la mujer, no faltaron diputados cínicos que dijeran que los anarquistas, para eludir la responsabilidad, mandarían a sus mujeres o hijas a asesinar a los gobernantes; a arrojar las bombas, midiéndonos con la vara que ellos miden su pequeña, su baja talla moral. De ahí que en la previsión de los actos que pudieran cometer nuestras compañeras, nuestras hijas, nuestras hermanas, «mandadas» por nosotros, se incluye y se condena también a la pena de muerte a la mujer anarquista — sin hacer exclusión de la mujer en estado de embarazo. ¡Miserables!...

Sin embargo hoy el «crimen» ha sido perpetrado por una dama de la alta clase social, por la esposa de un ministro contra un periodista que en el campo legal de su apostolado, ha censurado — creemos con lealtad — los malos manejos políticos.

¿Qué harán en este caso los jueces? ¿Qué opinarán «nuestros» legisladores ante este hecho, y al ver que aun nosotros no hemos «mandado» a nuestras compañeras, hijas y hermanas a «asesinar» a tantos falsarios como existen en el periodismo criollo? ¡Oh, cuántas consideraciones nos sugiere este atentado!

Ante estos hechos podemos poner la bandera del periodismo a «media asta»; cuando no bastará la censura de la ley para amordazar la libertad de prensa... ahí tenemos las esposas de ministros para proceder a balazos.

¡Otro triunfo de las democracias!

P. D. Giribaldi.

La ciencia burguesa

Remy de Gourmont, en reciente correspondencia que «La Nación» publica, lamenta con peregrino criterio la poca atención que a la ciencia etnográfica le dedican sus compatriotas.

Seguida y quizás inconcientemente, explica el origen burgués de este abandono.

Dice: «No existen diplomas ni abre paso a una posición estable». Lo que traducido en términos claros significa que: El medio capitalista en tanto no remunere con falsos honores y con dinero, no logrará que el esfuerzo individual se manifieste como una simple exposición de facultades, independiente de la especulación económica.

Para colmo de la consecuencia, encuentra que sería provechoso el dedicarse a esta rama del saber científico, pues, habla Gourmont, «¡Si cierta campaña en Francia, en Africa Central se hubiera precedido de un serio estudio etnográfico, como se hubiera facilitado nuestra misión»!

He aquí la mentalidad burguesa con todos los carácteres de su rapacidad.

¡Cuánto más noble y más verídico, resultaba afirmar que la etnografía, bajo el aspecto de función adaptada a las conquistas coloniales, no puede interesar al sabio; y que los gandules que sueñan con proyectos Bismarckianos, no arriesgan comodidades y placeres sin que luego se batan palmas en su honor.

Bastaría para cerciorarnos de esta la copiosa documentación etnológica que poseemos. Quien quiera haya estudiado los usos y costumbres de las razas primitivas, no ha podido menos que admirar el noble espíritu de fraternidad que entre ellos existe. Cuantos han ido para estudiar al «bárbaro» y han regresado protestando por el cruel espíritu de nuestra civilización que procede de verdadero cazador de carne humana; y no han podido substraerse a la indignación que les producía el anhelo europeo, de sistematizar, en nombre del «derecho del más fuerte, la espantosa carnicería que efectuan los civilizados!

Por otro lado, Goumont no ignorará que en Francia existen grandes obras de sociología comparada; pero por razón de que la ciencia no puede limitarse a una cuestión de Estado, se descuidó el estudio de la estrategia militar, y es casi seguro que jamás se logrará impulsar las causales científicas de una ciencia rigurosamente humanista, en el sentido de adaptarla en una función de guerra.

Con todo, sería dudoso que la etno-

grafía salvase el inconveniente, para los imperialistas, que representa el espíritu humano libre de la educación burguesa. En la rebeldía de los Indostanes y otras tribus, no se ha de ver otra causa de fundamento, más que la natural repugnancia del hombre, hacia todo lo que represente autoridad de fuerza.

Claro está que la gente europeizada, salvo los anarquistas, se adaptan fácilmente al sistema esclavo de la explotación capitalista. Pero, los que a Francia le causaron tanto perjuicio según Remy, no es fácil que vean el beneficio que les reportaría la intromisión de la clase burguesa de los europeizados, que, a no dudarlo, sabría civilizar con trabajos forzados a los que gozan libremente de su medio; casi como hizo con la clase asalariada.

Si no fuese que los hechos se imponen con ruda franqueza, sería conveniente renegar de esta seudo-ciencia, que no ve otro motivo en la vida más que la vergonzosa explotación que hoy reina.

Manuel Blanco.

Del objeto de la vida

El objeto final de la vida, fuera del estado social, es inaccesible a los sentidos del hombre. Por otra parte, no ofrece interés como condición material para el hecho de vivir.

Limitado el ser entre los puntos nacimiento y muerte, ninguna relación guarda con el mundo, expresado como razón de tiempo y espacio.

La humanidad, o sea, el conjunto de los hombres, materializa por condición orgánica, el fin de la existencia, sus anhelos son de justicia, consecuencia de la igualdad.

A este objeto, absoluto en su expresión social y de consiguiente accesible a los sentidos, se dirigen los esfuerzos del hombre, traduciéndose, por así decirlo, en progreso, o sea, manifestaciones de libertad y de ciencia. La primera para obtener los goces plenos de las facultades de relación, y la segunda para conquistar el bienestar económico de la especie.

El progreso representa la simplificación de los medios de producción; se puede asegurar que la evolución de la historia no es otra cosa que la historia de los elementos de trabajo, los que a medida que desalojan al brazo producen un aumento de seguridad para la vida individual.

Para la iglesia y el Estado esta definición del progreso les resulta atentatoria a sus intereses de clase. La primera no acepta al progreso en cuanto no contribuya a establecer la condición espiritual de la vida, y el segundo en cuanto tiende a desalojar el medio de privilegio en que vivimos.

Pero donde quiera busquemos el objeto de la vida, observamos que esta quiere librarse de las cargas que le impone la limitación de tiempo y espacio; se vive el minuto de la existencia, y según sean los factores de índole moral y económicos que nos rodea, así resulta el grado de felicidad que gozamos.

¿Qué pretende, pues, la clase burguesa, con su sistemática oposición a la propaganda anarquista? ¿Acaso podrá ella limitar la mecánica, que vá dejando sin objeto la maquinización de las fuerzas del hombre? Y si como resultado de los inventos se obtiene el desalojo del asalariado, ¿dónde podrá conseguir los medios de sustento la gran masa de los desposeídos?

Por un lado tenemos la inutilidad del brazo y por otro la existencia de la propiedad privada. Por sobre estas causales está el derecho a la vida, se deduce entonces que, a medida que el capital se independice del trabajo nos acercamos al choque entre proletarios y burgueses.

No es dado concebir en un suicidio colectivo, por la sola razón de que una minoría privilegiada acapare los medios de producción. Maguer, esta minoría considere conveniente provocar un proceso sangriento más, en la ya baja historia del martirio humano.

Al objeto esencial de la vida, que se llama justicia, nos acerca rápidamente el esfuerzo humano. Lo demás, lo trascendental, sirve para el individuo como manifestación de que el hombre es tan superior que llega a leer en la naturaleza como en un libro abierto.

Ranwel Riobó.

Reseña internacional

ESTAFA DE CUATRO MILLONES AL ESTADO

Madrid, Marzo 17. — Los periódicos de la tarde dan cuenta de un escándalo administrativo que aseguran haber sido comprobado y sobre el cual se guarda en los centros oficiales, la más absoluta reserva.

Según las referencias de esos diarios, se trata de una importante estafa cometida con perjuicio del estado, por un teniente coronel, un oficial del ejército y cuatro paisanos que se dedicaban a falsificar abonarés de ultramar para cobrarlos en substitución de los interesados.

Facilitó la comisión de tan numerosas estafas como se han descubierto la lentitud con que en los centros oficiales se verifica el pago de los haberes devengados en ultramar por los oficiales y clases que fueron a la última guerra.

Se eleva la cantidad estafada al tesoro, por este procedimiento, a 4 millones de pesetas.

Los abonarés eran cobrados por los cuatro paisanos, quienes entregaban su importe al teniente coronel, recibiendo por su participación, una remuneración escasa.

Los periódicos dicen que los seis complicados en en escandaloso «affaire», han ingresado hoy en el juzgado de guardia.

De la prisión saldrán seguramente los militares ascendidos, mientras los paisanos serán los responsables de estos «escándalos»; y las glorias del ejército y del pabellón, seguirán «inmaculados» aun ante estos ladrones de la casta más inútil, que juran por el honor de la bandera.

LA AGITACION SUFRAGISTA

Londres, Marzo 17. — Telegrafían de Glasgow que una sufragista atacó hoy a latigazos al abogado doctor Devon, inspector de cárceles, por haber recomendado el empleo de medios de fuerza para alimentar a las sufragistas que se niegan a tomar alimentos. El doctor Devon aplicó un golpe de puño a la agresora y la hizo rodar por el suelo.

Aun considerando lo inútil del sacrificio de estas luchadoras, son dignas de admiración ante su férrea voluntad, y sobre todo, por los medios empleados.

CASA DE COMERCIO SAQUEADA

París, Marzo 17. — Durante la noche pasada penetraron ladrones en la casa de negocios conocida con el nombre de «Le Carnaval de Wenise», situada en el bulevar de la Madeleine de esta ciudad.

Los malhechores, además de llevarse importantes cantidades de mercaderías, causaron grandes destrozos en el interior del establecimiento.

Después de todo, los «malhechores» no han hecho más que llevarse lo que no pertenecía a esos «honrados» comerciantes, los que tienen el derecho de robar pues pagan una patente con ese fin.

INSPECCION DE LOS MATADEROS

París, Marzo 17. — El prefecto de policía M. Hennion visitó esta mañana detenidamente los mataderos de la Villette, en donde son sacrificadas las reses destinadas al consumo de esta capital.

Al terminar su inspección manifestó el parecer de que se impone con urgencia la reconstrucción casi completa de los edificios y de la refacción de las instalaciones, que no están a la altura de los progresos modernos y adolecen de graves defectos desde el punto de vista de la higiene y de las comodidades y rapidez del trabajo.

Si ese prefecto visitara «nuestros» mataderos de seguro se muere de un ataque apoplético; aquello es el colmo de la inmundicia: ¡menos mal que el pueblo se convierte en un ferviente apóstol de... Suchi el ayunador causa de la miseria reinante.

CONGRESO DE OFICIALES RETIRADOS

París, Marzo 17. — Celebró sesión inaugural el congreso de oficiales retirados del ejército reunido en esta capital.

Discutieron las reivindicaciones colectivas.

Cuando los militares discuten reivindicaciones, ¿qué pueden decir los «apaches» y los honrados pobladores de Sierra Morena?

ASAMBLEA DE AYUDANTES DE FARMACIA

París, Marzo 17 — Los delegados de los diversos sindicatos de ayudantes de farmacia, tanto de esta capital como de los departamentos, se reunieron hoy en asamblea en la Bolsa del Trabajo.

Se ocuparon de las reivindicaciones del gremio y votaron una moción en favor de una campaña enérgica para obtener que sea reconocida legalmente su profesión.

LOS PANADEROS

Montevideo, Marzo 17. — Los propietarios de panaderías se reunirán pasado mañana para considerar la resolución de la municipalidad, imponiendo un plazo fatal para que pongan las cuadras dentro de condiciones higiénicas determinadas.

Los propietarios de panaderías atribuyen a esa medida serios perjuicios contra ellos, y amenazan con cerrar sus establecimientos durante tres días, dejando sin pan a la población.

Los que explotan el apetito o el hambre del pueblo no se conforman con lo que roban, si pudieran harían comer adoquines en vez de pan.

Carteles antielectorales

¡A empapelar la ciudad!

Los compañeros o agrupaciones que quieran repartir volantes anti-electorales y fijar carteles de los mismos pueden pasar a retirarlos de LA PROTESTA y de Montes de Oca 1672.

Si algún compañero desea hacer alguna donación para sufragar los gastos que ocasionen, pueden hacerlo en los puntos indicados.

Notas teatrales

El retorno triunfante

LA COLUMNA DE FUEGO

Digimos que hablaríamos y lo cumplimos. Desde aquí, tribuna honesta pero altamente sincera, diremos cuatro verdades, macizas, francas e irrefutables. No nacen de nosotros, surgen de los hechos, son la consecuencia lógica de una cosa meritoria en grado sumo. El arte esta vez ha afirmado en una de sus manifestaciones lo que pretendieran arrebatarle la miopia intelectual de los garotilleros teatrales. Es un retorno triunfante; y más que esto, la consagración definitiva de una obra y si se quiere hasta la revelación de una manera nueva de «ver» y «decir» las cosas con noble sentido estético y clara percepción social. Puntualicemos. A nadie ha escapado que el estreno por Pablo Podestá, en su temporada pasada, de «La columna de fuego», marcó un progreso en la dramaturgia nacional: progreso de relación entre el arte y el medio, entre el teatro y el pueblo. Por sobre el clamor pudibundo de los «critiquillos mermelada» una objeción perentoria clavó se en todos. «¿Errores?, bueno, ¿técnica?, bueno, pero ¿por qué gritan tanto? Hay delincuentes que cuando más probada es su falta, más protestan de su inocencia: hay privilegios que se desgañitan llamándose inviolables, cuando sienten que la decadencia les roe las entrañas: hay obras de arte que como «Leda» de Vinci, son condenadas a la hoguera por la chusma en auge. En el estreno de «La columna de fuego», hubo algo de todo esto por parte de la crítica; falsía, deslealtad, mucho de pasión y poca vergüenza. Sería enorme la tarea si intentáramos refutar en esta crónica el sinnúmero de equívocos y pujos reaccionarios que se dijeron entonces; nos concretaremos a algunos de los más culminantes. Se dijo, por ejemplo, que la técnica andaba por los suelos y que la obra más que un drama «era un melodramón deslavazado». Solo un encanado deseo de «criticar» y no «hacer crítica» pudo haber dado origen a tan grande insensatez. Si algo flota con radiaciones de grandeza en el primero y segundo acto de la obra, es la técnica maestra, única e incontrovertible que mueve a los personajes, no con los cordelillos del recurso falso, sino con la precisión psicológica de los individuos vivos y actuantes: movidos por razón de circunstancia y necesidad interior: pasos y situaciones de almas, justos, precisos, no muñecos dóciles y amaestrados, muy bien quistos y presentables, pero huecos por dentro. Es en relación a esta unidad psicológica que la obra viene a culminar en el último acto, con la exponencia trágica del féretro en la escena, que dió margen a la significación del melodrama. Si la exhibición de un muerto sobre el escenario, al que rodean los personajes que en el transcurso de la obra, han dado la impresión sentida de vida intensa, y un amor que se alza allí mismo, junto a la muerte, atemperando el cuadro lúgubre, no logra más que el título despreciable, de fantasía macabra, que hacen los que tal dijeron que no arrojan sobre la gloria de Sakhespeare las blancas calaveras con que Hamlet encarrila sus reflexiones filosóficas?

Pero es que por sobre toda disculpa o cumi pudibundez, esta es la necesidad del sacrificado en la escena para la realización o mejor dicho para la afirmación rotunda, noble y clarividente de ese problema borrascoso que envuelve al pueblo y a las mismas clases privilegiadas. Es indudable que la índole revolucionaria de esta «forma» oral teatralizada, choca con la costumbre y rompe la tradición del bocadillo soberano: mas aquí llegamos a la interpre-

tación que exige en esta obra aptitudes excepcionales. No fuímos nosotros precisamente, los que mejor impresionados salimos de la actuación del actor Alippi en este papel; cuando su estreno por Podestá: pasable en los primeros actos y hasta en algunos momentos, digno de admiración, erró con notable indiscreción en el último, malogrando el esfuerzo propio y ajeno.

Residiendo en él la fuerza y trascendencia de ese acto que es también la base de la obra, el señor Alippi no hizo honor a su nombre de actor ni a la responsabilidad que al aceptar el papel, había contraído con el público y con el autor. Grato nos es pues, poder dar desde aquí — humilde pero sincera tribuna volvemos a repetirlo — una noticia importante y valedera. Lo que Alippi demostró hace un año en el teatro Nuevo acaba de ser realzado en el Variedades con mérito y gallardía, por un artista, modesto e inteligente. El señor García ha estado en «Salvador de la Fuente» sencillamente admirable; sin encogimientos clásicos, ni poses vanidosas faroleadas por calles y escenarios, este prometedor soldado del arte, ha realizado el tipo gloriosamente humano y bello que presintiera el autor. Por una solidaria afinidad intelectual con Ghiraldo y con su obra, hubiéramos deseado que en la triunfal reprise se hubiesen hallado presentes los actores y críticos de ayer: seguros estamos que los primeros modificarían el exagerado concepto de la propia validez, y que los segundos no se atrevieran a afirmar públicamente lo que entonces mal dijeron. Brieva en su parte de León obtuvo un meritorio triunfo: se le llamó a escena obligándole a que hablara, y habló con amor «Compañeros» ¡Ah!, un actor que dice compañeros a una sala rebosante, es digno del aplauso que se le tributó y del vigoroso y grande papel, que acababa de representar. La señorita Dealessi estuvo a la altura de la mujer símbolo que encarnaba; es una brava muchachita inteligente y estudiosa que promete mucho y que les va a dar más de un dolor de cabeza a las divinidades de jabón, que hoy se ponen en las tarjetas de visita «Dama joven», «Primera actriz, etc., etc.» Carrillo en Marcos bien; Otegui admirable en ciertos pasajes; hizo un Correntino «de ley»; Di Paoli como actor que es. El niño, Lagazio, Alemán y demás, discretos. Las comparsas algo desordenadas pero pasables. Un esfuerzo en en fin del señor Brieva y un retorno victorioso de «La Columna de fuego» que desearíamos se repitiera por muchas noches.

Obedeciendo al interés que en el público ha despertado la reprise de la obra, la empresa ha resuelto continuar las representaciones de la misma pieza.

En la función de anoche, el Variedades presentaba un animado aspecto.

Próximamente, un compañero tratará en artículo aparte el problema anarquista de «La columna de fuego». La desocupación pavorosa que hoy rey las entrañas proletarias y la campaña en pro de su solución negada brutalmente por la policía, tendrá sonora actualidad en este trabajo.

Esta noche va por tercera vez la obra.

Funciones y conferencias

Funciones a realizarse

Sábado 28 de Marzo. — En la casa Suiza. — A beneficio de la Liga de Educación Racionalista. La asociación dramática «Mimí Aguglia Ferrau» pondrá en escena el drama en tres actos y en prosa de Benito Olabuenaga y Jesús San Pedro, titulado «El Destino».

30 de Abril.—En el Salón Concordia. —A beneficio de LA PROTESTA. — Se pondrá en escena el grandioso drama de O. Mirbeau: «Los malos pastores».

Puro humo sin llama

Muerte del sindicalismo criollo

(Continuación).

De la misma manera que los directores del sindicalismo argentino tomáronse la molestia en no pocas veces, de honrarme con un sin fin de calificativos y epítetos propios de su insulso e insípido lenguaje; recíprocamente y con mayor cultura les dedico el siguiente pronóstico Q. E. P. D.

Parodiando en parte el dicho de Ferri me permito decir que el sindicalismo «no tiene causa de ser».

Primera aberración del sindicalismo argentino, pretender que las falanges obreras le sigan sin decirles a qué cima o a qué abismo se dirigen, es cosa de personas poco sensatas.

Que uno marche sin importársele donde, perfectamente si sólo de él se trata; pero pretender imponer tan obscura marcha a los demás, es necia pretensión.

Si entre el socialismo legalitario y el anarquismo pudiese concebirse y palpitarse otra finalidad, en ese caso justificaríase la existencia del sindicalismo colocado en un término medio, pero el estudio y la experiencia hacen preclaros deslindes que no dejan lugar a dudas.

Como forma de acuerdo y relación social sólo son dables y aplicables dos formas, un sistema social con mandatarios o sin ellos; con gobiernos votados y erigidos en el dominio a título de «representante», o dentro del libre acuerdo basado en la igualdad de deberes y de derechos: haciendo política autoritaria con oprobio de inferiores y desigualdad de clases, o equilibrio social montado y basado sobre los estrechos vínculos de la solidaridad humana.

El libre acuerdo no impide un regular funcionamiento guiado por los acuerdos de un interés general.

La política autoritaria y mandataria dificulta la armonía e imposibilita el orden, puesto que el astuto y el osado se apropian de las riendas del dominio del cual abusan y aprovechan en beneficio propio.

Gobiernos investidos de poder y dominio, es sinónimo de desigualdad, miseria y tiranía.

Anarquía, es la desaparición de las clases parasitarias y equilibrio en la igualdad de derechos; en resumen, o desequilibrio en la política estatal, o igualdad de derecho en el libre acuerdo del «Comunismo Anárquico».

Y vosotros: los indefinidos, los del término medio ¿qué preveís, que anheláis, donde nos lleváis?... no sois políticos ni dejaís de serlo, no sois socialistas, no sois anárquicos, ¿cuál es vuestra procedencia, de donde venís, donde os dirigís, a quien favorece vuestra conducta?... a la burguesía y al capital.

Vamos; que cuanto más os estudio más sospechosos os conceptúo. Vosotros no combatís directamente la política de las fracciones conservadoras, pero sí combatís y apostrofais a los socialistas, tal temperamento y actitud favorece a la burguesía y al capital.

Vosotros no propagáis el socialimo ni el anarquismo, a ambos combatís, y no teniendo finalidad propia ¿a quién favorece vuestra actitud?... a la burguesía y al capital.

Vosotros prentedeis acaparar el movimiento obrero no para pulsarlo y lanzarlo hacia un fin determinado, sino para decirles — «no es a vosotros a quien corresponde predecir lo que será la futura sociedad, sino a las generaciones que nos han de suceder» — y así desviando al pensamiento y la acción favoreceis a la burguesía y al capital.

Vosotros; cuando acontecimientos trascendentales exigen una actitud enérgica y resuelta por parte de los trabajadores, decís: «no negamos que hay sobrados motivos para ir a la lucha, pero desgraciadamente no estamos aun preparados» y así predicando sembráis el desaliente en los oprimidos tornándolos aun más cobardes de lo que son.

Vosotros jamás os sentís preparados y dispuestos a secundar iniciativas — que no sean vuestras» y las vuestras son de menguado calibre, así lo confirma el poco celo y sobresalto que aun habeis logrado causar en la policía.

Vosotros os presumís ser la tendencia obrera más práctica y revolucionaria, pero afortunada o desgraciadamente por lo que respecta a vosotros, la burguesía reposa en sus deleites y ronca a pierna tendida.

Vosotros hablaís de emancipación y no prevéis sus formas ni por el vuelco de imaginarias deducciones. ¡¡Vaya unos sabios talentosos para remolcar la reivindicadora lucha del proletariado mundial!!...

Vosotros os fingís fervorosos adoradores y partidarios de la unificación obrera, pero vuestros procedimientos tiran de la manta y dejan en descubierto vuestra perfidia y maldad. ¿No os acordáis de aquel Congreso de unificación realizado en el salón José Verdi, en el cual la mayoría de los delegados votaron la fusión, y... ¡Ah traidores! os levantasteis un reducidísimo número de delegados y huisteis dejando en pos vuestra una lapidaria traición que el proletario argentino jamás olvidaría?

Vosotros sois los que originando divisiones huisteis.

1.º Del segundo Congreso de la Federación Obrera Regional Argentina.

2.º Del Congreso pro fusión el el José Verdi.

3.º Simulacro con simulaciones de huidas y desbande del partido socialista. Digo simulacro porque no os creo tan lejos de ellos como pretendéis fingir.

4.º Salvo una (1) y en duda otra; traición a todas las huelgas generales declaradas por la F. O. R. A.

5.º Estudiando, deduciendo y reasumiendo vuestra obra, sigo creyendo firmemente que determinados individuos de los que remolcais el sindicalismo argentino, os ciega la obstinación, o de lo contrario ... ... para qué decirlo, me lo reservo en el tintero para otra oportunidad.

Sólo una cosa réstame aconsejar al proletariado argentino: los que luchais por nuestra liberación total no os deiéis remolcar por quien os habla de emancipación sin saberla definir ni descifrar ¡huid, huid de ellos!

Gabriel Biagiotti.

SECCION ROSARIO

Constructores de Carruajes

En la asamblea realizada el jueves 12 por este gremio, se votó la suma de pesos 15 a favor de la gira de propaganda de la F. O. R. A.

Comité pro imprenta «La Rebelión»

Organizada por este Comité se realizará el domingo 22 a las 8.30 p. m., una interesante velada teatral en conmemoración de la Comuna de París, y a beneficio de la imprenta.

El programa es extenso y variado, al par que ameno e interesante: dado el fin que tiene esta velada es de esperar un éxito grandioso.

La velada se dará en el salón teatro «Círculo Valenciano», calle Laprida 1189.

Compañeros: HACED CIRCULAR LA PROTESTA

SECCION LA PLATA

De La Plata.—Conferencia de controversia.

El sábado 14 se realizó en el local de la Federación y ante numeroso público, la conferencia de controversia en la cual se invitaba a los socialistas y demás políticos que quisieran demostrar ante el pueblo trabajador la superioridad de la lucha política; sobre la sindical, revolucionaria y filosofía propagada por los anarquistas, abrió el acto un compañero, y en pocas palabras, explicó las causas que habían determinado esta resolución, debido a la actitud rastrera asumida por los socialistas en el mitin obrero del domingo pasado, que por medio de la policía impidieron que nuestros compañeros hicieran uso de la palabra, sin duda por temor a que se les desbaratara la obra bastarda que vienen realizando, de anular conciencias para conquistar votos en pro de... los 1.500, cosa que no hacemos nosotros.

Un compañero, leyó,—para constancia ante la clase trabajadora—el manifiesto invitación, y terminó ofreciendo tribuna a socialistas y demás políticos, para sostener si tenían valor de convicciones, «la eficacia de la lucha política como factor positivo para conquistar mejoras en beneficio del pueblo obrero. Hago constar que se encontraban presentes, socialistas y otros políticos, y ninguno se atrevió a sostener sus ideales redentores (?). Luego hablaron, el delegado de la F. O. R. A. y otros compañeros, quienes con argumentación sólida y gran acopio de datos, demostraron al público, el sofisma socialista, desprendido de la teoría de Marx y propagada por individuos ambiciosos y de mala fe, que pretenden por medio de sistema sufragista, adormecer la conciencia obrera, para desviarlos de su verdadero sitio de combate, que es el sindicalismo revolucionario, como medio para la conquista de positivas mejoras, arrancadas a los capitalistas y cimentadas por la fuerza consciente de los trabajadores unidos.

Y si hoy el partido socialista pasa como triunfador de los demás partidos políticos, es por la inconsciencia que reina en las masas no organizadas y por la adhesión de los burgueses, que ven en él un salvador de sus intereses; lo que hacían los monárquicos en Francia cuando preveían el triunfo de la República. Pero apesar de todo, el partido socialista, como los demás partidos que actúan en el escenario político, como redentores del pueblo, tiende fatalmente a desaparecer por falta de consistencia y por el vacío que le hacen los obreros conscientes, ante quienes está triunfando la verdad histórica del ideal anarquista, que ha abierto un amplio horizonte a la clase oprimida y por medio del libre examen de los hechos ha marcado el verdadero camino hacia la total emancipación y felicidad humana... Se hizo exposición de los fundamentos del ideal anarquista y se invitó a los trabajadores que vengan a fortificar la organización sindical, desde que, siendo ella la manifestación de sus conciencias y voluntades, constituye la fuerza incontrarrestable para conquistar mejoras en el presente y la libertad del porvenir.

Un camarada invitó nuevamente a todos aquellos que no estuvieran de acuerdo con la exposición de los oradores que hicieran uso de la palabra, y en vista de que no había quien demostrara públicamente su disconformidad, terminó diciendo que ante ese silencio quedaba demostrada la cobardía e incapacidad de los del partido rojo... que una semana anterior se ampararon en la policía como al dejar la tribuna libre (?) para que nadie pudiera ocuparla.

Con este acto, la Federación aumen-

tará los prestigios que tiene arraigados entre los trabajadores como institución seria y combativa.

Corresponsal.

Federación O. Local Bonaerense

Se invita a los delegados de las sociedades Conductores de Carros, propietarios de uno y dos carros, Carpinteros, Herreros de Obras, Pintores, Albañiles y Mosaístas a la reunión que se efectuará el jueves 19 a las 8.30 p. m., en el local Irala 1745.

Siendo el objeto de este llamado el tratar el asunto relacionado con el boicott a la fábrica de mosaicos de Martín Quadri, se recomienda puntual asistencia.

Otra?

Se cita a los delegados de las sociedades adheridas a la Federación O. Local a la reunión que se efectuará el sábado 21, a las 8.30 p. m., en el local Irala 1745.

A este llamado son invitadas las sociedades Oficios Varios, Belgrano y Centro O. del Oeste; igual llamado se hace a las secciones de las sociedades constituídas y adheridas a la Federación.

Por el Consejo Local,

Atilio Bionli.

MOVIMIENTO OBRERO

Un explotador como muchos

¡Alerta, pintores!

Un grupo de obreros pintores vino ayer a exponer un hecho que merece sea tomado en cuenta por todos los obreros del gremio y en particular por la sociedad.

Manifiestan que trabajaban en la obra que los empresarios pintores Bordellini y Torchia, tienen contratada en la calle Urquiza y Alsina. Es un colegio y como esa tienen otras obras en la que trabajan como cincuenta o más operarios.

Como el trabajo de blanqueo—que es el peor y menos productivo, está terminado, han dado ahora el trabajo a otro empresario llamado Mancini el cual tiene que hacer puertas, ventanas y persianas.

El mal no sería ese; sucede que el tal Mancini desde ahora los obreros y va tomando otros nuevos a los que paga pesos 4.20 en lugar de 5.50 que es el sueldo corriente.

En dicha obra, trabajan con una máquina de pintar, que aún haciendo el trabajo en pésima condición, es pasado por alto con gran perjuicio de los obreros del gremio.

Téngase en cuenta esta treta burguesa y procuren poner en vereda los que por todos los medios quieren medrar a costa del sudor ageno.

F. O. R. A.

Se cita a los miembros del Consejo Federal a la reunión que se efectuará hoy miércoles en Irala 1745, a las 8 p. m.

El Secretario.

Obreros del puerto

Esta sociedad convoca al gremio en general a la asamblea que se realizará en su local social Irala 1745 el sábado 21 a fin de discutir la siguiente orden del día:

Acta, correspondencia, informe de la comisión que se entrevistó con el prefecto del Puerto y jefe de policía; amnistía general a los socios, conferencia sobre organización gremial por dos compañeros.

Los asuntos a tratar son de mucho interés, esperamos, pues, que los obreros acudan numerosos a este acto.

La sociedad marcha viento en popa; su organización es un acto importante que habla mucho en favor de los camaradas que han tomado a su cargo la árdua tarea organizadora.

Es menester, pues, que todos secunden a los luchadores, así se abatirá la soberbia de los «matones», próximos a desaparecer—que se titulan inspectores de la sociedad patronal.

Obreros mosaistas

Esta sociedad ha organizado una velada cinematográfica y conferencia para el jueves 19 la que se efectuará en el Biógrafo Caaning.

Esta función será a beneficio de los obreros en huelga y el periódico del gremio «El Mosaísta.»

Mañana publicaremos programa.

La sociedad obreros mosaístas comunica al proletariado de Buenos Aires que ha declarado el boicot a la fábrica de mosaicos del burgués M. Quadri calle Chubut 150 al 68. Es de esperar que el proletariado en general y en particular el del ramo de construcciones preste la debida solidaridad rechazando los mosaicos de dicha fábrica.

El gremio de rodados por su parte hara cuanto esté a su alcance para impedir el transporte de materiales a la fábrica y a las obras Humahuaca y Billingurst y Chubut entre Campichuelo y Acoite por ser del mismo burgués.

Se le considerará traidor a todo mosaísta que vaya a trabajar a esa fábrica.

La Comisión.

Obreros electricistas y anexos

Se cita al compañero Alejandro Rodríguez para que concurra hoy miércoles a las 8 y media p. m., en el local de Mexico 2070.

El objeto de esta nueva invitación, es para que dé cuenta de los talonarios de la rifa del Comité pro local.

En caso de que no concurra a esta nueva invitación, se le considerará como defraudador de esta sociedad.

La Comisión.

Se cita a los miembros de la comisión a la reunión que se efectuará en el ocal de costumbre, hoy, miércoles, a las 8 p. m.

El objeto de dicha cita, es para tratar una nota pasada por la F. O. R. A.

Se recomienda puntual asistencia por ser asunto de vital interés.

El Secretario.

Nota. — Se recomienda a los delegados al «Banco Hogar Obrero», compañeros Gómez y Paz que no dejen de concurrir a la reunión para dejar la firma.

Comité de desocupados

Ponemos en conocimiento por medio de LA PROTESTA a todas las sociedades y compañeros que han contribuído con el apoyo monetario a la obra de este comité, que como la F. O. L. B., ha tomado a su cargo la agitación tendiente a procurar la solución del problema de la desocupación; ha dado por terminada su misión pasando sus útiles y fondos a esa institución.

El Comité.

Corredores de la compañía Singer

La iniciativa de organizar la sociedad gremial de los corredores de máquinas de la Compañía Singer, que al parecer era imposible, va resultando una hermosa realidad, y ella está ya en un pie que puede dar por seguro el éxito que ha de coronar los esfuerzos de los compañeros que han iniciado la labor organizadora.

A las diversas publicaciones que se hicieran en estas columnas con el fin de llamar la atención del pésimo estado en que estos obreros trabajaban y en la forma que son trampeados con promesas falaces por los gerentes, se resolvió convocar para una asamblea el sábado 14.

Al llamado acudieron más de cien correores al local Humberto I 2200. Explicado el motivo de la convocatoria y después de un cambio de opiniones entre los presentes se dió por constituída la sociedad gremial; se confirmó en sus cargos a la comisión provisoria que había iniciado los trabajos, la que tomó a su cargo la tarea de confeccionar los estatutos y el pliego de condiciones que a su tiempo se presentará a la Compañía Singer.

La secretaría ha quedado instalada en el local Humberto I 2200, donde podrán enviar sus adhesiones todos los corredores.

Como se ve, es una nueva organización que surge a la vida con los mejores auspicios.

Esperamos que el gremio responderá a los fines que se han propuesto los organizadores, cual es el buscar la elevación moral y material para todos sus componentes.

Herreros de obra, cocinas y anexos

En la asamblea celebrada el domingo, 15, se acordó apoyar el boicott declarado por la F. O. L. B., al burgués Martín Quadri, y apoyado por las sociedades de albañiles, Conductores de Carros, Pintores, Carpinteros y Mosaístas a fin de hacer triunfar a los obreros en lucha.

Ahora bien, como este burgués es, además, Constructor, recomendamos a los herreros se abstengan de ir a colocar ningún trabajo a las obras que son hechas por ese explotador, como también de hacer los trabajos en el taller, para el mismo o para las obras a donde se emplean mosaicos de la casa Martín Quadri y Cía., que son fabricados por carneros.

Hagan así las demás sociedades y pronto estos obreros habrán obtenido un triunfo completo.

La Comisión.

Esta sociedad hace saber al gremio en general y al compañero Pascual Pollastrelé que la comisión mixta formada per Herreros Mecánicos y Fundidores no se ha disuelto; solamente lo que ha habido, es que los delegados mecánicos no podían seguir por haber sido autorizados por su gremio solamente para este llamado, pero los Herreros Fundidores piensan seguir la obra empezada y esperamos que los compañeros mecánicos volverán a incorporarse a la citada comisión con amplia autorización de los compañeros de su gremio para seguir la noble obra de agremiación que se han impuesto.

Sin más, saluda fraternalmente por la comisión mixta,

El Secretario.

Nota. — La comisión mixta de herreros y fundidores, se reunirán en Irala 1745 el miércoles 18 a las 8.30 p. m.

Comité pro local

Cita a los delegados a la reunión que se efectuará el domingo a las 8 a. m., en el local Humberto I 2200.

Se recomienda no falten.

A los obreros marmoleros

Siendo de imperiosa necesidad la reorganización de nuestra sociedad gremial, y considerando que sólo por medio de la organización conquistaremos las mejoras que debido a nuestra apatía nos fueron usurpadas por los dueños de talleres; teniendo también en cuenta que todos los antiguos militantes de nuestra disuelta organización han de considerar necesario el resurgimiento a la lucha de ésta.

Invito a todos los compañeros marmoleros a la reunión que con ese objeto se efectuará el sábado 21 del corriente, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070.

Creo inutil recomendar la más activa propaganda a fin que no malogre esta iniciativa.

Manuel Castello.

NOTAS VARIAS

Federación de Agrupaciones Anarquistas

Ha quedado constituída en esta capital la Federación de las agrupaciones anarquistas que se propone realizar obra de relación para las iniciativas de interés general.

Como primer acto de su existencia ha editado millares de carteles de propaganda abstencionista dirigida a los electores.

Sociedad de Tabaqueros

Se cita al compañero Ramírez y al compañero que ofreció el cuadro, a la reunión que se efectuará el miércoles a las 8 p. m.

Se tratará sobre la función a realizar.

La Comisión Organizadora.

C. de E. S. La familia universal

Avisa a los compañeros y afines que teniendo una cantidad de folletos impagos y que son los más apropiados para su distribución en estos momentos de laboriosas jornadas politiqueras, hace un llamado a los que puedan prestar su concurso pecuniario para llevar a cabo su distribución en toda la ciudad.

Por la agrupación,

El Secretario.

En Bahia Blanca

Los que quieran comprar diariamente LA PROTESTA pueden dirigirse al kiosco frente a la cigarrería de Muñiz.

Notas administrativas

Pro Favallo, Grassi y Franzi

Donado por «un herrero», 9.—, y distribuído en partes iguales.

Donación para el diario

Por el compañero José Blanco, 13 kilos plomo.

Las notas administrativas irán en el número de mañana.

CORREO

—Hay cartas para: Juan Ferrer, Batista Asandri, Pedro Cordovés, Pan y Libertad, Germinal Rodríguez, Centro Obrero del Oeste, Carmen P. de España, M. Ballesteros, Agrupación «Los Desamparados», «Deberoise», «Luz al Soldado», P. Debenedetti, Alberto A. Acosta, Centro E. Sociales de Belgrano y Luis Nidal.

Librería de "La Protesta"

Parte de las obras existentes

Alcalá Galiano, «Las diez y una noches» 1 tm. $ 0.40
Argente Baldomero, «Tierras Sombrías» » » 0.40
Arreat L., «De frente al Ateísmo» » » 0.40
Alfieri Víctor, «La Tiranía» » » 0.30
Andoux Margarita, «María Clara» » » 1.—
Alerano Sibila, «Una mujer», » » 0.40
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre» » » 0.40

Bouclier S. G. de, «El carnaval de los niños», » » 0.40
Bueno María de, «A través de la vida» » » 0.40
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante» » » 0.40
Bohuelier, «El rey sin corona» » » 0.40
Buckle E., «Bosquejo de una historia...» » » 0.40
Boutroux E., «Las leyes naturales» » » 0.40
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado» » » 0.40
» «Federalismo, Socialismo y Antiteologismo» » » 0.40
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza», «La Aurora del Siglo» «Lugar del hombre en la Naturaleza» cada » » 0.40
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista» » » 0.40
Barthelot, «Ciencia y Moral» » » 0.40
Brand P., «La Existencia de Dios» » » 0.40
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» » » 0.40
» «Camino de Perfección» » » 0.60
Blanco Fombona R., «El Hombre de Hierro» » » 0.40
» «Cantos de la prisión y del destierro» » » 1.20
Bournouf E., «La ciencia de las religiones» » » 0.40
Bobío Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa» » » 0.40
Blasco Ibáñez V., «La Horda», «La Catedral» y «La Bodega» » » 1.50
» «La Condenada», «Cuentos valencianos» » » 0.40
Bonafoux Luis, «Casi Críticas», «Príncipes y Majestades», «Bombos y Palos», «Bilis», «Por el mundo arriba», «Clericanallas» y «Gotas de Sangre» » » 1.20
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre» » » 0.40
Burgos Carmen de, «La Voz de los muertos» » » 0.40
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales» » » 0.40
Senucci Rodolfo, «Creación y Vida» » » 0.40
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso» » » 0.40
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor» » » 0.40
Basterra Félix, «Crepúsculo de los Gauchos» » » 0.50
Balzac H., «La musa del Departamento», «El Padre Goriot», «La Investigación de lo Absoluto» y

» «La misa del Ateo» » » 0.50
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato» » » 0.40
Cortón A., «El fantasma del separatismo» » » 0.40
Chamberlain, «El atraso de España» » » 0.40
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada» » » 0.40
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revol. Franc.» » » 0.40
Camila S., «Alma Social» » » 0.40
Chocano J. Santos, «Fiat Lux» » » 1.20
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario» » » 0.40

Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», 1 tomo cada obra » » 0.40
D'Amicis E., «La novela de un maestro», «La carrozza di tutti», 2 tomos cada obra » » 0.40
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma», 1 tomo cada obra » » 0.40
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión» 1 tomo cada obra » » 0.40
De la Torre María, «Cuentos del Jucar», » » 0.40
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», 1 tomo; «Mi viaje alrededor del mundo», 2 tomos; «El origen de las especies», 3 tomos cada » » 0.40
» «La lucha por la existencia», «El pasado y el porvenir de la humanidad», 1 tomo cada obra » » 0.40
D'Anuncio G., «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», 1 tomo cada obra, «El Placer», «El Fuego», 2 tomos cada obra » » 0.40
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau», 1 tomo cada obra » » 0.40
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor» » » 0.40
Daudet Alfonso, «Jack», «El Nabad», 2 tomos cada obra » » 0.40
Dostoiewski T., «Crimen y Castigo», 2 tomos, «Los Presidios de Siberia» » » 0.40
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes Indiscretos», » » 0.40
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia» » » 0.40
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas» » » 0.40
Denoy E., «¿Descendemos del mono?» » » 0.40

Emerson, «El hombre y el mundo» » » 0.40
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», 1 tomo cada obra » » 0.40

Echagüe J. P., «Prosas de Combate» » » 0.40

Fava Honorato, «Renunciación» 0.40
Ferri L., «La impiedad triunfante» » » 0.40
Fabri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo» » » 0.40
France Anatole, «La cortesana de Alejandría» » » 0.40
Finot Juan, «El prejuicio de las Razas», «El prejuicio de los Sexos», 2 tomos cada obra, «La Ciencia de la Felicidad», 1 tomo » » 0.40
Flaubert Gustavo, «La Señora Bovary», 2 tomos, » » 0.40
» «Las tentaciones de San Antonio» » » 0.40
Flammarion Camilo, «Excursiones al cielo», «Narraciones de lo infinito», «Fin del Mundo», «Estela», «Mundos imaginarios y reales» » » 0.60
» «El hombre primitivo», «La ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «Investigaciones Psíquicas», 1 tomo cada obra » » 0.50
Falco Angel, «Cantos Rojos» » » 0.60

Grave Juan, «El Individuo y la Sociedad» » » 0.40
Gorky Máximo, «En la prisión», «Los Ex hombres», «Los hijos del Sol», «Entrevistas», «Albergue de noche», «En América», Los Bárbaros, «Escritos Filosóficos», «Los Tres», «Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff» » » 0.40
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario» » » 0.40
Goncourt E. D., «La Ramera Elisa» » » 0.40
George E., «Progreso y Miseria», 2 tomos, «Problemas Sociales» » » 0.40
Ginisty Guerín, «El Fango» » » 0.40
Gille Paúl, «Historia de las Ideas morales» » » 0.40
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo» » » 0.40
Gocol N., «Páginas Rusas», » » 0.40
Gutierrez Federico A., «Noticias de policía» » » 0.50
Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» » » 0.80
Garniche Vsevold, «La Guerra» » » 0.40
Giral Ordoñez, «La Hora Negra» » » 0.40
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro» » » 0.40
Gauthier Teófilo, Un viaje por España» » » 0.40
Guardiola Antonio, «Los Caídos» » » 0.40
Gómez Carrillo, «Nostalgias» » » 0.40
Gutierrez Camero, «La Derrota de Mañana» » » 0.40
Gustavo Soledad, «Las Risas de la Vida» » » 0.50
González Peña, «La Chiquilla», «La musa Bohemia», 1 tomo cada obra » » 0.40
Gener Pompeyo, «La Muerte y el Diablo» » » 0.40
» «Pasión y muerte de Miguel Servet» » » 1.50
Ghiraldo Alberto, «La Cruz», «Crónicas Argentinas», «Columna de Fuego» » » 1.—
» «Alma Gaucha» » » 0.50
Gourmont Remy de, «Física del Amor» » » 0.60
» «La modelo» » » 0.50
Gaufe Emilio, «Leyendas de Japón» » » 0.60

Hugo Víctor, «El Sueño del Papa», «William Shakespeare» » » 0.70
» «Los Miserables», 2 tomos cada » » 1.10
» «El hombre que ríe», «El noventa y tres», «Los trabajadores del mar», «El Hombre fiera», 2 tomos cada obra, » » 0.40
» «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia», «Dios», 1 tomo cada obra » » 0.40
» «Esmeralda» (Nuestra Señora de París), «Historia de un delito», un tomo cada obra » » 0.70
Halbe Max, «Juventud» » » 0.40
Hamon A., «Socialismo y Anarquismo», «Psicología del Socialista Anarquista», «El hombre del Siglo XX» » » 0.40
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del Universo», «Las maravillas de la Vida», 2 tomos cada obra » » 0.40
» «Un viaje a la India» » » 0.40
Heine Hipólito, «De la Alemania», 2 tomos, «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia» » » 0.40
Herrera Luis A., «La revolución Francesa y Sud América» » » 0.40

Ibsen E., «La Comedia del Amor», «Cuando resucitemos», «Los Espectros» » » 0.40
Ingegnieros José, «La simulación en la lucha por la vida», «Al margen de la Ciencia», «Italia en la vida, en la Ciencia y en el arte», 1 tomo cada obra » » 0.40
Inyesto M., «La verdadera religión» » » 0.40
Ibarreta R. H., «La Religión al alcance de todos» » » 0.80
Isaac Jorge, «María» » » 0.40

Jaurés Juan, «Estudios socialistas» » » 0.40
Joliet Charles, «La novicia del Trianón» » » 0.40
Jorán Teodore. «Alrededor del feminismo» » » 0.40
Jacquinet C., «Ibsen y su obra» » » 0.40

(Continuará).

COMITE PRO DEFENSA
Antillí, Barrera y González

En vista de que son pocos los que que han respondido a nuestro llamado remitiendo los folletos firmados por los que se solidarizan con el artículo de Antillí, reiteramos el pedido, esperando que los compañeros de la capital y pueblos vecinos se servirán entregarlos personalmente en LA PROTESTA y los del interior a los agentes del diario y sus comités donde los hay. Por nuestra parte escribimos a ellos indicándoles la dirección para remitirlos pues tememos que intencionalmente sean detenidos. No escapa a nadie la importancia que tendrá la justicia argentina y por tanto es urgente que recopilemos las páginas que se pusieron en circulación.

Nos proponemos insistir en nuestra obra y es preciso que todos los que se dispusieron a secundar la campaña contribuyan eficazmente respondiendo a los llamados en pro de cualquier determinación.

El Comité.

Librería "La Protesta"

Recomendamos a los lectores y compañeros que se interesen en algunas de las obras publicadas, recorten las páginas en que vayan apareciendo para facilidad de los pedidos.

Todo pedido que se haga, deberá venir acompañado de su importe más el franqueo correspondiente, sin lo cual no se atenderán los pedidos.

En breve, continuaremos la publicación de las obras restantes, como ser: de teatro, de la Escuela Moderna, folletos y periódicos, etc., etc.

Liga de Educación Racionalista

Clases de Esperanto

Continúan los cursos de Esperanto los lunes y viernes en la sociedad de Oficios Varios de Piñeiro, calle General Domínguez 829 (Avellaneda) y en el local de la Liga Racionalista, Alsina 1565, los miércoles y viernes.

Un llamado de solidaridad

Comité Pro Presos

El Consejo Administrativo en la reunión extraordinaria efectuada la noche 4 del corriente, resolvió suspender temporáneamente el subsidio que el comité pasa a las familias de los detenidos y deportados, por el sencillo motivo que la mayoría de los sindicatos están atrasados con las cotizaciones.

Por el momento con el poco dinero que hay en poder del tesorero ayudaremos a los compañeros detenidos y a los que puedan caer.

Si a fin de este mes los sindicatos no se ponen al corriente, tendremos que dar por terminada la noble misión que desempeña el comité Pro Presos.

Nota.— El Comité ha puesto en circulación una cantidad de listas de suscripción, y los compañeros que deseen retirarlas, pueden pasar por la Secretaría Mejico 2070.

El Secretario.

Avisos varios

Solidaridad para un boicot

Conductores de Carros

Recomendamos el boicott a los aserradores de Retta y Chiaramonte, José Brichetto, situado en la calle Triunvirato número 1237, como igualmente al aserradero de Babastro, y a la tropa de carros de Juan Brichetto.

La sociedad de aserradores y todo el proletariado, tiene el deber de secundar este boicott declarado por un gremio que nunca ha negado su solidaridad.

Obreros Albañiles

Reconociendo esta sociedad la justicia que asiste a los obreros mosaístas en lucha contra el burgués Martín Quadri; y en la espera que todos vosotros sabreis responder al llamado de solidaridad que ellos nos han hecho, nos permitimos recomendaros que ningún obrero del gremio emplee los mosaicos de esa fábrica, hasta que dure la huelga.

Es necesario prestar ese apoyo y hacer la mayor propaganda en pro del boicott

La Comisión.

Iniciativa pro imprenta de "La Rebelión"

A los anarquistas:

La grandiosa iniciativa de los entusiastas camaradas del Rosario, necesita el concurso de todos los compañeros que puedan cooperar en pro de su realización.

Se trata de implantar una imprenta propia en aquella ciudad a fin de normalizar la aparición de la tan valiente hoja de combate y divulgación de nuestro ideal anárquico.

Con ese fin, los compañeros han lanzado a la circulación diez mil acciones de un peso, con cuyo capital instalarán la imprenta. Es indiscutible el beneficio que a nuestra causa reportará esa hoja nuestra; Rosario, la segunda ciudad argentina, es digna de ese Faro de Luz; el periódico—que puede llegar a diario si queremos—«La Rebelión» reclama pues el concurso de los anarquistas que crean buena esta iniciativa.

Soliciten acciones de un peso a la administración de LA PROTESTA, al cobrador de la misma, a todos los agentes del diario y al Comité pro «La Relión», calle Italia 1256, Rosario a nombre de Rómulo Ludueña. ¡Activemos, compañeros!

Dr. Juan Emiliano Carulla

El doctor Juan E. Carulla comunica a los compañeros y a los que han solicitado la dirección de su Consultorio, que éste es Méjico 932 de 1 a 3 p. m.

Brisas Libertarias de Montevideo

Este centro de estudios sociales, pone en conocimiento de las agrupaciones y periódicos que mantengan correspondencia con él, que ha trasladado su secretaría a la calle Mimí 752, Montevideo.

Agentes en la Capital

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda).—Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers: Nicasio Bayon, Rivadavia, 10.475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

Agentes de LA PROTESTA

Francia. — Antonio Bernardo, 17 bis rue Champagne-Première, París.

Montevideo (R. del Uruguay). — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Paraguay. — F. F. Torres, Oliva 425, Asunción.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata, Comité «La Protesta» San Juan, 1954.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy. Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. Juan Borda. Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta, José Donatelli, B. de Irigoyen 239.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza número 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Antonio Solís, Uruguay entre Ayacucho y Junín.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre.—Francisco Gómez.

Jujuy.—Antonio Gimenez, Belgrano 52.

Paraná.—Florencio Zapata, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco.—Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. Joaquín Rocha, Ayacucho 1454, San Fernando.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Libertad 7.

San Juan.—E. Esquivel, Caseros 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (57)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

—Si te hubiese hallado a tí, Aurea, me habrías salvado... y te habría salvado!...

Pero temblaron de «algo» clavadas en él las claras pupilas de ella, y terminó Luis en voluntad, esquivando de tal espanto o tal delicia su mirada:

—¡Hoy... es tarde! ¡Sería muy tarde... también!

Los llamaba Marieta. Acababa de firmar su copia en bermellón.

Y se la había dedicado a Aurea.

Abril pasaba a un Mayo espléndido. El pequeño jardín era en torno al hotel de yesos y ladrillos un lecho rosa de rosas. Creía Aurea que la envenenaba de gloria cuando leía ella con la ventana abierta el libro de Luis..., cuando lo seguía meditando línea a línea.

«El único objeto de la vida es ir deshaciéndose en amor, como en resplandor la llama».

Aurea pensaba, pensaba...

«Quien ha amado una vez, gana la inmortalidad, y él lo sabe, y yo lo sé, y no veo otra tumba para mí que los espacios, y el pecho de usted, Gabriela».

Aurea pensaba, pensaba...

«Toda grande amistad, entre la mujer que tiene belleza y corazón y el hombre que tiene corazón, no es sino el principio del amor».

Y Aurea pensaba, pensaba... y se estremecía.

... ...
... ...

Había compuesto Luis una extraña fantasía «Danae», inspirada en el cuadro del Tiziano. Piano, arpa, violín. La tocaban los tres en despedida por las noches. Un diálogo, del piano, del violín,—y el arpa la lluvia de oro. Eran brotando primero graves del teclado, llantos, gemidos y lamentos enredados profusamente en corto y monótono rodar de escalas. Perdíanse en una nota honda, sorda, tenaz, que expiraba lenta como un eco...; y sobre un silencio como de sueño y de muerte en una cueva, fulguraba argentina y rápida una centella de violín..., y en seguida otra..., rayos de Júpiter que despertaban a la regia prisionera... El violín cantaba entonces la esperanza, en alto y suave gorjeo de alondras por el cielo, y rimábala una angustia de ensueño en el piano, siempre en notas bajas, y picábanla perlas de arpa raras y sonoras como perlas... Era después un subir dulce del piano, un raudo bajar en círculos del violín, hasta encontrarse con el constante tono medio del arpa, que desbaciase estruendoso y triunfal en lluvia de oro por las como abrazadas vidas del rey-dios y de la cautiva hija de Perseo. Breve todo, infinito, sin embargo, cual hierática victoria, sonaba finalmente, con el silencio del arpa, el suspiro agudo del feliz delirio de Danae, que se dormía... y los arpegios del Júpiter violín agotándose en el hilo de luz de estrella que había dormido a la dichosa...

Mas... ¿por qué Aurea personalizaba egoístamente la bella fábula cruel?—Alvaro: «Perseo» que la tenía condenada a una sima de la vida; Marieta; el ángel de la lluvia de la luz dorada que llevaba besos y amor de los labios del dios a los labios de «Danae»... ¡De Luis a ella!

«¿Le amo? — se preguntó una noche al acostarse. Y se respondió en una difícil emisión que era al mismo tiempo un beso hacia lo alto:—«Sí.»

Se dobló y lloró la hermosa verdad horrible entre las sábanas, escondida en sí misma hasta los ojos.

IX

«Danae»... La fantasía.

Las doce.

Una torre las nonaba por el diáfano silencio de la noche. Siempre le causaban fuerte impresión a Aurea estos nocturnos relojes de estas torres que no se sabe dónde están.

Por el balcón abierto entraba la luna bajo un dosel de enredaderas. Su fulgor formábale una fascinación azul de ensueño al piano, al violín cruzado encima con el arco, al arpa que se recostaba también contra el teclado de marfil confundiendo los oros del jónico florón de su columna con el de un candelabro.

Era un juego ya quieto de chispas bajo el abrazo en rendido silencio repentino de las tres almas de música... Se habrían dormido, en un fondo subpluvial, con la caricia inmóvil de la luna que confundía los reflejos de sus negros, de sus oros, de sus nácares...

Las doce. Las sonaba distante otra torre.

La sala era una translúcida penumbra. En lo confuso, estaba Luis, por cualquier butaca; Aurea, no lejos, en la zona más clara del diván, tendidos y cruzados los pies a la luna que alumbraba sus zapatos gualdos, su calada media negra, un segmento del borde amatista de su falda. — Ella quiso oir en sombra la «Danae»... la fantasía, tal vez por no estar viendo terrible de alma a Luis en el espejo..., y la fantasía, en la sombra, en la transparencia llena de venenos del cielo y de las rosas, acababa de serles insufrible y acababa de aba-

(Continuará)